



DE AVIADOR

> Las gafas de este estilo se enriquecen con el arte marroquino de **Salvatore Ferragamo** que coloca aplicaciones de piel texturizada en puente y varillas.

OCHENTERO

> Un clásico, el Wayfarer, de **Ray-Ban**, que regresa en su edición Rare Prints con estampado interior llamado Metro, que recuerda el mapa del metro de Nueva York.



Cada quién su tono de armazón

Gisela Méndez, especialista en diseño de imagen, recomienda tomar en cuenta tu color de piel y cabello.

- > Gente de cabello negro, apueste por los diseños en níquel, gris, plata y negro.
- > Las personas de cabellos castaños por las gamas cálidas, por ejemplo dorados, carey, verdes y rojos.
- > Las personas con cabello rubio en tonalidades amarillas prefieran los colores rojos, naranjas, verde y carey.
- > Gente de cabello rubio platinado puede optar por azul, plata, gris y negro.

VER VISTO

La experta añade que, pese a que en la actualidad existen procedimientos para dejar de usarlos, su vigencia se mantiene como un elemento de estilo.

“Los lentes no dejarán de proyectar intelectualidad, abstracción, un halo de misterio y sabiduría.

“En algunos casos también son un apoyo para la seguridad y son como una máscara que protege a quien los lleva puesto, pues se convierten en una barrera para esconder emociones y sentimientos”, asevera.

La recomendación que hace es aprender cómo sacar partido a los diseños que proponen las firmas, los cuales se inspiran en las formas geométricas y extra grandes, colores vistosos y toques retro de los años 80.

“Atrévete con los detalles si eres de gusto conservador, ya que los lentes vistosos le dan un mayor protagonismo al rostro.

“Los llamados volados, que carecen de marco, no generan distractores en el entorno visual. Si eres de gusto vanguardista, déjate llevar por estilos que le den énfasis a tu look”, añade Méndez.

A LA JACKIE O

> Con monturas redondeadas extra grandes y decoradas con charms, este diseño de **Tiffany & Co.**, es versátil por sus adornos intercambiables y su doble tono.



BÁSICOS

> Las formas “oversized” se presentan geométricas en la propuesta de **Versace**. Se destaca por sus detalles en cristales de Swarovski y greca sobre acetato.

ESPECTACULARES

> Inspiración orgánica que asemeja un doble armazón. Los contrastes distinguen a esta opción de **Dolce & Gabbana**. Diseño superpuesto en acetato de tonos carey y gris granito.

